**Экзаменационный материал для переводных экзаменов по литературе**

**в 10 «Б» классе**  
1. Нравственные проблемы в пьесах А.Н.Островского (на примере одного произведения).  
2. Роман «Обломов» И.А.Гончарова. Образ главного героя. Понятие «обломовщина».  
3. Образ Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети», авторская оценка образа.  
4. Тема поэта и поэзии в лирике Н,А.Некрасова. Чтение наизусть одного из стихотворений.  
  
5. Проблематика романа И.А.Гончарова «Обломов».  
6. Роль пейзажа в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Чтение отрывка из романа наизусть  
7.А.П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения).  
8. Стихотворения Ф.И.Тютчева о любви. Чтение наизусть одного из стихотворений.  
9. Изображение «темного царства» в пьесе Н.Островского «Гроза». Смысл названия пьесы.  
10. Человек и природа в лирике А.А.Фета. Чтение наизусть одного из стихотворений.  
11.Изображение русского национального характера в произведениях Н.С.Лескова (на примере одного произведения).  
12 Патриотическая тема в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».  
13 Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Чтение наизусть отрывка из поэмы.  
14 Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».  
15. Гуманизм романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».  
16. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А.Некрасова. Чтение наизусть одного стихотворения.  
17. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одной сказки).  
18. Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание».  
19. Тема семьи в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».  
20. Философская лирика Ф.И.Тютчева. Чтение наизусть одного из стихотворений.

21. Роман «Обломов» И.Г.Гончарова. Образ главного героя. Понятие «обломовщина».

22. Тема и идея, основная проблема в рассказе «Ионыч» А.П.Чехова.

23. Роль второстепенных героев в романе «Обломов» И.Г.Гончарова.

24. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А.Некрасова.

25. Обломов и Штольц. Штольц как антипод Обломова.

26. Жизнь и творчество Н.С. Лескова.

**27 .Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.**

**28. Творческая история, идейно-художественного своеобразие драмы «Гроза» А.Н.Островского.**

**29. Драма «Гроза» А.Н.Островского (обзор содержания). «Темное царство» в изображении драматурга.**

**30. Собирательный образ русского народа в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».**

**31. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Оценка образа героини в русской критике.**

**32. Образ Иудушки Головлева как собирательный сатирический образ.**

**33. Роман «Господа Гололевы» М.Е.Салтыкова-Щедрина. История создания, жанровое своеобразие, проблематика, композиционные особенности произведения.**

**32. И.С.Тургенев. Личность и судьба писателя.**

**35.Творческая история, идейно-художественное своеобразие романа «Отцы и дети». Особенности композиции.**

**36. Своеобразие лирики А.Н.Некрасова. (Стихотворение наизусть)**

**37.Творческая история, идейно-художественное своеобразие поэмы Н.А.Некрасова**

**«Кому на Руси жить хорошо».**

**38. Поколение «отцов» в изображении И.С.Тургенева в романе « Отцы и дети».**

**1. Евгений Базаров в системе действующих лиц романа «Отцы и дети». Причины его конфликта с окружающими, его одиночество.**

**39. Изображение судьбы русской женщины в поэме Н.А.Некрасова « Кому на Руси жить хорошо».**

**40. Русская критика второй половины XIX века. Роль журналов в общественной жизни.**

**41. Женские образы романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».**

**42. А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Выразительное чтение наизусть и анализ одного стихотворение.**

**43. «История одного города», М.Е.Салтыкова-Щедрина. Обзора произведения. Анализ главы «Органчик» или любой (по выбору).**

**44. Творческая история, идейно-художественное своеобразие романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского.**

**45. Основные темы и мотивы в лирике А.А.Фета. (Стихотворение наизусть)**

**46. Ф.И.Тютчев. Основные темы и мотивы лирики поэта. Художественное своеобразие его поэзии. (Стихотворение наизусть).**

**47. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины его крушения.**

**48. Проблемы счастья, долга, смысла жизни в плоэме Н.А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо». Гриша Добросклонов.**

**49. Пейзажная лирика поэтов второй половины XIX века (общий обзор). Анализ и выразительное чтение наизусть одного стихотворения. ( по выбору).**

**50. «Сказки для детей изрядного возраста» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Идейное содержание и значение. Анализ одной сказки. (по выбору)**

**51. «Очарованный странник» Н.С. Лескова. Иван Флягин - один из правдоискателей земли Русской.**

**52. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.**

**53. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Изображение безысходности жизни обездоленных людей в мире зла. Авторской позиции в романе.**

**54. Образ Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание» Ф.Ь. Достоевского.**

**55. Творческая история, идейно-художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир»**

**56. Народ и личность – одна из главных проблем романа-эпопеи «Война и мир»**

**57. Ранние юмористические рассказы А.П. Чехова. Своеобразие их тематики.**

**58. Мысль «Семейная» в романе «Война и мир»**

**59. Старые хозяева вишневого сада. Образы Раневской и Гаева, их роли в идейно-тематическом содержании пьесы .**

**60. Путь искания героя рома-эпопеи «Война и мир». (Андрей Болконский или Пьер Безухов)**

**61. Новый хозяин вишневского сада. Образ Лопахина.**

**62. Изображение войны 1812 года в романе «Война и мир».**

**63. Жизнь и творчеств И.А. Гончарова.**

**64. Женские образы в романе «Война и мир».**

**65. Творческий замысел, идейно-художественное своеобразие, проблематика пьесы «Вишневский сад» А.П. Чехова.**